

Condiciones Generales de la Contratación

Las presentes Condiciones Generales de la Contratación (en adelante, "**CGC**") tienen por objeto establecer los términos y condiciones que regirán el uso del portal de internet accesible a través de la url www.fander.es (en adelante e indistintamente, "**Plataforma FANDER**" o "**Sitio Web**") titularidad de **FANDER LIBEAT, S.L.** (en adelante, "**FANDER**"), durante el proceso de contratación.

FANDER pone a disposición de aquellos interesados (en adelante, "**Cliente**") que accedan y se registren en el Sitio Web la posibilidad de contratar los servicios ofertados por los **Artistas**.

La aceptación de estas **CGC** implica la conformidad y aceptación del **Cliente** de la integridad de todos y cada uno de los términos y condiciones aquí descritos.

Las presentes **CGC** tendrán un periodo de validez indefinido y serán aplicables a todas las contrataciones realizadas a través del sitio web www.fander.es.

FANDER se reserva el derecho a modificar unilateralmente, y en cualquier momento, estas **CGC** sin que ello pueda afectar a los productos adquiridos con anterioridad a la modificación.

1. IDENTIFICACIÓN

1.1 Las presentes **CGC** tienen por objeto establecer los términos y condiciones que regirán las relaciones entre **FANDER**, el **Cliente** y el **Artista**, relativas a todas las contrataciones realizadas a través del Sitio Web.

1.2 En cumplimiento de lo previsto en el artículo 10 de la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y del Comercio Electrónico (en adelante e indistintamente, "**LSSICE**"), los datos identificativos del titular de la web son los que siguen:

- **Titular:** FANDER LIBEAT SL
- **Número de identificación:** B - 10677110
- **Domicilio social:** C/Berlín, 7, 8 derecha, 28028-Madrid
- **E-mail de contacto:** info@fander.es
- **Teléfono:** (+34) 630 52 29 38

- 1.3 Se entenderá por **Artista**, al internauta que adquiriera esa condición mediante su registro en el Sitio Web, utilizando para ello el correspondiente formulario y al que se le asignen unas claves y contraseña, sobre los que tiene responsabilidad plena de uso y custodia, siendo responsable de la veracidad de los datos personales facilitados al prestador. Será quién ofrezca sus servicios en el Sitio Web accesible a través de la url www.fander.es.
- 1.4 Se entenderá por **Cliente**, al internauta que adquiriera esa condición mediante su registro en el Sitio Web, utilizando para ello el correspondiente formulario y al que se le asignen unas claves de usuario y contraseña, sobre los que tiene responsabilidad plena de uso y custodia, siendo responsable de la veracidad de los datos personales facilitados al prestador. Será quién contrate los servicios que los **Artistas** pongan a su disposición en el Sitio Web accesible a través de la url www.fander.es.

2. **MARCO LEGAL**

- 2.1 En cumplimiento de la normativa vigente, de conformidad con lo establecido en la Ley 34/2002, de Servicios de la Sociedad de la Información y Comercio Electrónico, la Ley 7/1998 sobre Condiciones Generales de Contratación, el Real Decreto Legislativo 1/2007, de 16 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de Defensa de los Consumidores y Clientes y otras leyes complementarias y la Ley 7/1996 de la Ordenación del Comercio Minorista, **FANDER LIBEAT SL**, que opera a través del Sitio Web accesible a través de la url www.fander.es, detalla a continuación las **CGC** de los servicios ofertados en el mismo y de los que se generan los derechos y obligaciones de las partes.

3. **ACEPTACIÓN**

- 3.1 Mediante la aceptación de las presentes **CGC**, el **Cliente** y/o el **Artista** declara que es una persona con capacidad suficiente para contratar según la normativa vigente y que ha leído y acepta las presentes **CGC**.

4. **DISPONIBILIDAD**

- 4.1 El **Cliente** y/o el **Artista** tendrá acceso siempre, y en todo caso, con carácter previo al inicio del procedimiento de contratación de los servicios, a las **CGC**, pudiendo ser almacenadas y/o reproducidas en un soporte duradero.

5. **VALIDEZ O DURACIÓN**

5.1 El período de validez o duración de las presentes **CGC**, será el tiempo que las mismas permanezcan publicadas en el Sitio Web mencionado y resultarán de aplicación desde el momento en que el Cliente y/o el Músico o Artistas haga uso del Sitio Web.

6. MODIFICACIONES

6.1 **FANDER** se reserva el derecho de modificar unilateralmente las presentes **CGC**, sin que ello pueda afectar a los servicios contratados previamente a la modificación.

6.2 El **Cliente** y/o el **Artista** se compromete a leer atentamente las **CGC** cada vez que se proceda a la contratación de servicios, dado que las mismas han podido ser objeto de modificación desde la última vez que se accedió.

7. NULIDAD

7.1 Si cualquier cláusula incluida en estas **CGC** fuese declarada total o parcialmente nula o ineficaz, tal nulidad afectará tan sólo a dicha disposición o la parte de la misma que resulte nula o ineficaz, subsistiendo en todo lo demás las **CGC**.

8. REGISTRO DEL CLIENTE

8.1 El **Cliente** podrá registrarse gratuitamente en el Sitio Web rellenando los formularios requeridos y siguiendo las instrucciones y siguiendo las instrucciones indicadas.

8.1 El **Cliente** tiene responsabilidad plena de uso y custodia, siendo responsable de los datos personales facilitados al Sitio Web.

8.2 El **Cliente** no podrá elegir como nombre de usuario aquellas palabras que tengan como fin confundir a otros, así como expresiones malsonantes, injuriosas y en general, contrarias a la ley o a las exigencias de la moral y de la buena conducta.

8.3 El **Cliente** recibirá mensualmente un boletín informativo de **FANDER**. En caso de que el **Cliente** no quiera recibir el boletín mensual, deberá seguir las instrucciones indicadas en la parte inferior del boletín para darse de baja.

9 REGISTRO DEL PERFIL DEL ARTISTA

9.1 El **Artista** podrá registrarse en el Sitio Web rellenando los formularios requeridos y siguiendo las instrucciones indicadas.

- 9.2 El perfil del **Artista** es una función que permite a los músicos presentar sus servicios a los **Clientes**. El perfil del **Artista** presenta una actuación musical reservable por los **Clientes**.
- 9.3 El **Artista** es un músico o grupo de músicos que ofrece servicios a los **Clientes** a través de un perfil de **Artista**.
- 9.4 El **Artista** o representante del mismo, serán los únicos autorizados para gestionar su propio perfil.
- 9.5 El perfil del **Artista** quedará completo y se publicará en el Sitio Web cuando queden completados y validados todos los campos obligatorios.
- 9.6 El **Artista**, una vez se verifica el email, podrá acceder al dashboard, donde cumplimenta la información personal, así como la información para realizar los pagos a través de Stripe.
- 9.7 El perfil del **Artista** deberá indicar si es autónomo o empresa. En caso de ser autónomo el IVA aplicado a su precio a pagar por el cliente será del 10%. En caso de ser empresa, el IVA será del 21%. En caso de no indicar nada, entenderemos por defecto que es autónomo y aplicaremos un IVA del 10%.
- 9.8 El **Artista**, a la hora de confeccionar su perfil, debe publicar información lo más veraz y precisa posible, no utilizando expresiones malsonantes, injuriosas y, en general, contrarias a la ley o las exigencias de la moral y buena conducta. Será el responsable de la veracidad de los datos facilitados.
- 9.9 El perfil del **Artista** solo puede contener hiperenlaces en los campos que están destinados a contener enlaces
- 9.10 El **Artista** podrá eliminar su perfil enviando un correo electrónico a info@fander.es. **FANDER** en el plazo de 15 días naturales desde la recepción del correo electrónico del Artista, deberá eliminar su perfil.
- 9.11 El **Artista** recibirá mensualmente un boletín informativo de **FANDER**. En caso de que el **Artista** no quiera recibir el boletín mensual, deberá seguir las instrucciones indicadas en la parte inferior del boletín para darse de baja.
- 9.12 **FANDER** se reserva el derecho de eliminar el perfil del Artista si existen indicios o sospechas de incumplimiento de las Condiciones Generales o Particulares de Contratación.

10 SOLICITUD DE RESERVA

- 10.1 El propósito de la solicitud de reserva es conocer la disponibilidad del **Artista** para un determinado evento, por lo que el **Ciente** puede realizar

una solicitud de reserva con un **Artista** relleno el formulario de contacto recogido en el perfil del **Artista**, únicamente a efectos informativos.

- 10.2 La solicitud de reserva no compromete al **Ciente** con el **Artista**, por lo que no genera ningún vínculo contractual entre ambos.
- 10.3 El **Artista** deberá evitar retrasos innecesarios en la comunicación con el **Ciente** y, en caso de no estar disponible para actuar en un evento en las fechas indicadas por el **Ciente**, deberá notificarlo al **Ciente** utilizando el botón destinado al efecto en la página de la solicitud de reserva.
- 10.4 En caso de que el **Artista** tuviese disponibilidad para actuar en las fechas indicadas, el **Ciente** podrá contratar los servicios del **Artista**. Para ello, deberá confirmar al **Artista** su interés. A continuación, el **Artista** deberá enviar una confirmación a través del Sitio Web al **Ciente** en la que se le trasladará al **Ciente** los términos y condiciones del acuerdo para su posterior confirmación.

11 CONFIRMACIÓN Y RESERVA

- 11.1 El objetivo de la **Confirmación** es que el **Artista** le traslade al **Ciente** los términos y condiciones del evento planificado. Si el **Ciente** acepta el acuerdo, la **Confirmación** se convierte en una **Reserva**.
- 11.2 El **Artista** debe enviar únicamente una confirmación al **Ciente** cuando la solicitud de reserva se ajusta a su disponibilidad y, por ende, el **Artista** muestra su interés en prestar sus servicios al **Ciente**. La **Confirmación** vincula al **Artista** con el **Ciente**.
- 11.3 El **Artista** podrá modificar los términos y condiciones con carácter previo a enviar la **Confirmación** al **Ciente**, sin necesidad de motivar tal decisión. Una vez enviada la confirmación al **Ciente**, dentro de los siguientes 5 días hábiles, en caso de que le hayan surgido imprevistos sobrevenidos al **Artista**, podrá modificar los términos y condiciones acordados con el **Ciente**, justificando su decisión. El **Ciente** podrá aceptar o rechazar la nueva propuesta del **Artista** en el plazo 5 días hábiles. En caso de rechazar la propuesta, el vínculo contractual quedará resuelto.

11.5 Después del evento por el cual el **Ciente** contrató los servicios del **Artista**, **FANDER** enviará automáticamente una solicitud de evaluación al **Ciente** para valorar los servicios.

12 PUBLICAR OFERTAS PARA ARTISTAS

12.1 El **Ciente** puede realizar una petición para Artistas (la **oferta**) con la intención de descubrir qué **Artistas** dentro de un cierto estilo están disponibles para actuar.

12.2 La petición se reenvía a varios **Artistas** a fin de que indiquen su disponibilidad y dejar un mensaje opcional.

12.3 El propósito de la petición es averiguar la disponibilidad de múltiples **Artistas** dentro de un estilo determinado, con la intención de reservar uno o más de los **Artistas** disponibles.

12.4 Publicar una oferta con **FANDER** es gratuito, no vincula y no genera obligación alguna de reserva a un Artista.

12.5 **FANDER** selecciona **Artistas** que puedan responder a la petición. La selección de **Artistas** se basa en el estilo deseado, el presupuesto disponible y la ubicación del evento, entre otras variables.

12.6 Los **Artistas** que reciben una petición deben indicar su disponibilidad sin demoras innecesarias. Solo los miembros de **FANDER** pueden responder a una petición. Los no miembros deberían: (i) convertirse en miembros, o (ii) indicar que no están disponibles para actuar.

12.7 En este caso, la disponibilidad de un **Artista** no es vinculante y el **Artista** puede cambiarla en cualquier momento. Será vinculante la disponibilidad del **Artista** en caso de que el **Ciente** finalmente le solicite la reserva y el **Artista** envíe confirmación de la misma.

12.8 El **Ciente** que publica una oferta será notificado de los **Artistas** que indiquen que están disponibles para actuar.

12.9 Si el **Ciente**, tras publicar una oferta con la intención de reservar un **Artista** disponible, finalmente no estuviese interesado, deberá notificar al **Artista** lo antes posible y eliminar la publicación.

12.10 Si una oferta se convierte en una reserva de un **Artista**, el **Artista** debe crear una confirmación de esta reserva mediante **FANDER**.

13 EVALUACIÓN

- 13.1 Después de una reserva confirmada, **FANDER** enviará automáticamente al **Ciente** una solicitud de evaluación.
- 13.2 El propósito de la evaluación es que el **Ciente** comparta sus experiencias con un **Artista** específico, con la intención de que los próximos clientes tengan información sobre el **Artista**.
- 13.3 El **Artista** no tiene el control sobre el contenido de la evaluación. Si el **Artista** desea denunciar calumnias o difamaciones con respecto a una evaluación, deberá enviar un correo a info@fander.es.
- 13.4 Las evaluaciones solo se permiten cuando una Reserva ha tenido lugar de forma verificable.

14. OTRAS FUNCIONALIDADES DE PAGO PARA ARTISTAS

- 14.1 Los **Artistas** pueden tener acceso a servicios extra dentro de Fander.
- 14.2 El acceso a estos servicios es de pago y es completamente opcional.
- 14.3 Estos servicios son:
- Aparece antes en el buscador (1 mes). El precio es de 15€ al mes. Se sacarán dos plazas al mes por provincia y por tipo de músico: músico o DJ. El **Artista** aparecerá entre las dos primeras posiciones del buscador de Fander durante un mes. Además tendrá una marca que indique que es un perfil promocionado. El mes se contará desde el día 1 hasta el día 30 o 31, dependiendo del mes.

El **Artista** podrá solicitar este servicio durante el mes anterior al que se hará efectivo el servicio. Las plazas se cubrirán por los Artistas que por orden de llegada hayan solicitado el Servicio y lo hayan pagado. No se podrá solicitar este servicio más de 3 meses seguidos.

Una vez se cubran las plazas el **Artista** deberá esperar al mes siguiente para optar a este servicio. Además, el **Artista** sólo puede pedir este servicio si está calificado como "Top".
 - Entrevista. El precio es de 15€. El formato de la entrevista es online. La duración es de aproximadamente 15 minutos. Se publicará la entrevista completa en Youtube y subiremos clips a nuestros perfiles de Instagram y TikTok para una mayor difusión.

- Post. El precio es de 10€. Formato: imagen o video (vertical). El Artista elige el contenido de la publicación. Difusión: En Instagram: 3 stories, 1 reel de 1min o 1 publicación de máximo 5 imágenes. En TikTok: vídeo vertical de 1min difusión
- Artículo de blog. El precio es de 10€. Mensualmente publicamos un artículo en nuestro blog hablando de algunos músicos de nuestra plataforma, y lo enviaremos en la newsletter mensual de Fander. Pagando este servicio puedes elegir aparecer en el artículo.
- Pack visibilidad: incluye la entrevista, post y artículo del blog. El precio es de 30€.

14.4 Al contratar alguno de estos servicios el **Artista** inicia una obligación de pago con Fander. El pago deberá realizarse por transferencia bancaria o mediante tarjeta online.

14.5 Un **Artista** contrata estos servicios de manera online. La contratación será confirmada por correo electrónico.

14.6 Fander tiene derecho a rechazar la solicitud de contratación de cualquiera de los servicios.

14.7 Cada aumento en las tarifas de los servicios de Fander se comunicará a los **Artistas** al menos un mes antes de la fecha en que se apliquen las nuevas tarifas. La comunicación se realizará a través de la página web y/o correo.

15. OBJETO DEL CONTRATO

15.1 El presente Contrato tiene por objeto regular las condiciones contractuales entre **FANDER** y el **Artista** desde el momento en el que éste acepta la prestación de sus servicios para alguno de los **Cientes** de **FANDER**.

15.2 La relación contractual conlleva la prestación de un servicio por parte del **Artista** al **Ciente** que quiera contratarte públicamente expuesto a través del sitio web. **FANDER** ejerce exclusivamente como intermediario para poner en contacto ambas partes.

15.3 Al **Artista**, **FANDER** le ofrece el derecho de utilizar la **Plataforma FANDER** para crear su perfil, subir su contenido, promocionar sus servicios así como establecer libremente sus honorarios, para que nuestra Comunidad de Usuarios pueda contratar sus servicios.

15.4 Para crear el perfil se deberán seguir las indicaciones indicadas. Una vez creado el perfil, el **Artista** decidirá el contenido que incorpora a su perfil y el tipo de actuaciones que pretende ofrecer y fijar sus honorarios.

16. CONTRATACIÓN y FACTURACIÓN CON EL ARTISTA

16.1 El **Artista** cuando acepta una solicitud de reserva o el **Ciente** cuándo recibe una confirmación de reserva a través de la **Plataforma FANDER**, automáticamente se suscribe un contrato entre **Artista** y **Ciente**. Desde este instante, el **Artista** es el único responsable de prestar el servicio en los términos y condiciones pactados.

16.2 Como consecuencia del uso de la Plataforma y por tanto, con motivo de la aceptación del presente Acuerdo, el **Artista** acepta cobrar todos los servicios ofertados por él y posteriormente contratados gracias a su registro e interacción en la Plataforma, a través de Stripe; pasarela de pago en la que ya previamente el **Artista** habrá incluido los datos necesarios para proceder a recibir y gestionar sus pagos y facturas. Si el **Artista** no ha completado sus datos de facturación en Stripe Connect, **FANDER** únicamente podrá cobrar al **Ciente** la parte correspondiente a la comisión de **FANDER** y no podrá hacerse cargo del pago al **Artista**. Asimismo, si el **Ciente** decide pagar una reserva del presupuesto, la misma se abonará por adelantado a **FANDER** y el resto del presupuesto deberá abonarse en efectivo al **Artista**, o en las condiciones que entre las partes pacten.

16.3 El **Artista** acepta pagar la comisión de servicio de **FANDER** sobre el precio final y los impuestos aplicables por cada reserva, por lo que **FANDER** se deducirá los importes adeudados de los cobros que el **Artista** deba cobrar. El cobro de las comisiones se realizará a través de Stripe, específicamente usando Stripe Connect.

16.4 **FANDER** facturará al **Artista** la correspondiente comisión sobre el precio final para cada evento más el vigente Impuesto sobre el Valor Añadido (21%).

16.5 El **Artista** será el responsable de facturar al **Ciente** por la prestación de sus servicios más el vigente Impuesto sobre el Valor Añadido correspondiente (10% si es autónomo, 21% si es empresa). **FANDER** ejercerá de intermediario del pago mediante la pasarela Stripe Connect,

solicitando el importe al **Ciente** y lo retendrá, se lo hará llegar al **Artista** hasta 14 días después del día del evento.

16.6 La relación entre **FANDER** y **Artista** es la de una persona o entidad independiente, en ningún caso la de un empleado, agente, partícipe o socio de **FANDER**, con la única excepción de que **FANDER** actúa como agente de cobro.

16.7 El **Artista** deberá ser capaz de entender y cumplir todas las leyes, normas, reglamentos y contratos con terceros que le sean aplicables a sus servicios. El **Artista** será el único responsable de declarar su actividad así como de responder ante la Agencia Tributaria por sus cobros e impuestos. En ningún caso Fander será responsable de los incumplimientos en materia Tributaria así como en cualquier otra materia por parte del **Artista**.

17. PRECIOS, OFERTAS Y DESCUENTOS

17.1 El **Artista** tendrá libertad de fijar los precios y establecer las normas y requisitos en relación a la prestación de sus servicios. Deberá detallar todos los cargos en la descripción de su perfil y no podrá cobrar ninguna comisión o cargo adicional fuera de la **Plataforma FANDER**. Si el **Artista** quisiera cobrar en cualquier otro concepto alguna cantidad extra al **Ciente**, el **ARTISTA** deberá avisar a **FANDER** previamente a cargarle al **cliente** dicha cantidad.

17.2 Los precios que se indiquen en la **Plataforma FANDER** respecto a los honorarios de cada **Artista** se expresarán en la moneda Euro (€). Los precios indicados incluyen el correspondiente Impuesto sobre el Valor Añadido vigente en tal momento. Los precios se podrán visualizar desde el inicio de la compra.

17.3 Los precios pueden aumentar o disminuir con respecto al precio inicialmente mostrado en el momento que se seleccionó al **Artista**. Por lo tanto, el hecho de seleccionar a un artista no significa que el precio no pueda variar al alza o la baja al mostrado en ese momento.

En caso de realizar alguna oferta, descuento o promoción, la misma vendrá reflejada en el Sitio Web y el Cliente podrá optar al mismo.

Los precios mostrados en el Sitio Web basados en un error tipográfico evidente no formarán parte del pedido y la existencia del error será comunicada al **Ciente** a la mayor brevedad posible.

18. MODALIDADES DE PAGO

18.1 El **Ciente** podrá escoger las siguientes formas de pago:

- Tarjeta de crédito/débito para lo que facilitará los siguientes datos: Nombre y apellidos; número de tarjeta; CVV/CVC; y fecha de caducidad de la tarjeta.
- Transferencia bancaria

18.2 La información de tu tarjeta se remitirá directamente al proveedor de servicios de pago Stripe. Esta entidad accede a tus datos identificativos como comprador y a los datos de la compra efectuada relacionada con el proceso de pago.

18.3 Mediante esta modalidad de pago **FANDER** no recoge ni procesa ningún dato del **Ciente** relativo al número de tarjeta. Todos los datos son tratados directamente por el proveedor de servicios de pago Stripe de forma que **FANDER** siempre puede ofrecer la mayor transparencia y confidencialidad en la transacción.

18.4 El pago se realizará directamente con dicha entidad ofreciendo de este modo la máxima seguridad.

18.5 En caso de que la plataforma de pago informara de la denegación de la tarjeta, se cancelará automáticamente el pedido, informando en el momento al **Ciente** de la anulación del mismo. No se podrán realizar pagos con tarjetas emitidas fuera del territorio español. Los datos de su tarjeta no se guardarán en nuestra base de datos, ya que cuando se rellenan serán en la web segura de la entidad bancaria elegida.

18.6 Pago por parte del **Ciente**:

- Realizará el 20% del pago en el momento de la contratación del servicio.
- Realizará el pago de lo restante (80%) directamente al **Artista** el día del evento. El método de pago será a convenir entre ambos.

18.7 Una vez el **Ciente** ha pagado, recibirá por parte de **FANDER** una factura del 20% abonado.

18.8 **FANDER** informará al **Artista**, para darle seguridad, de que el **Ciente** ha efectuado el pago del servicio que el **Artista** va a prestar.

19. IMPUESTOS

19.1 El **Artista** será responsable de averiguar y cumplir sus obligaciones legales respecto a declarar, recaudar, liquidar o incluir en el precio el IVA u otros impuestos indirectos aplicables.

19.2 Los precios que se indican respecto a cada servicio incluyen los impuestos correspondientes y en todo caso se expresarán en la moneda Euro (€). Dichos precios, salvo que se indique lo contrario, no incluyen servicios adicionales y anexos al servicio contratado.

20. EFECTOS DE LA RESCISIÓN

20.1 Si eres **Artista** y decides eliminar tu cuenta de **FANDER**, se cancelarán automáticamente todas las reservas confirmadas y deberá reembolsar el importe que se le haya abonado.

20.2 Si eres **Ciente** y eliminas tu cuenta de **FANDER**, se cancelarán automáticamente todas las reservas confirmadas, y no se producirá ningún reembolso.

21. EXENCIONES DE RESPONSABILIDAD DE FANDER

21.1 **FANDER** no avala ni garantiza la existencia, prestación, comportamiento, seguridad, calidad, legalidad o la idoneidad de ningún Artista, Cliente, servicio del Artista, oferta del Cliente y tampoco garantiza que las verificaciones y comprobaciones de identidad o antecedentes penales de los miembros (si corresponde) revelen toda mala conducta pasada o impidan futuras malas conductas.

21.2 **FANDER** no se hace responsable de las interrupciones del servicio de internet o de la infraestructura de telecomunicaciones que estén fuera de su control y que puedan impedir la disponibilidad de la **Plataforma FANDER**.

21.3 **FANDER** podrá restringir temporalmente, y con la debida atención a los intereses legítimos del miembro (por ejemplo, facilitando previo aviso), la

disponibilidad de la **Plataforma FANDER** o de áreas o funciones concretas de la misma, cuando sea necesario en razón de límites de capacidad, de la seguridad o de la integridad de los servidores, o bien para llevar a cabo medidas de mantenimiento que aseguren o mejoren el funcionamiento de la **Plataforma FANDER**.

21.4 **FANDER** no se hace responsable del servicio prestado por el **Artista**. Únicamente hace la función de agente intermediario que pone en contacto a ambas partes. El Cliente no podrá exigir responsabilidades a **FANDER**.

22. CANCELACIONES

22.1 Si el **Cliente** cancela, no se le devolverá el 20% abonado, excluyendo en este punto los motivos de causa mayor. En este caso, ese 20% será pagado por **Fander** al **Artista**. Se entenderá por causa mayor el imprevisto que no es posible resistir como un naufragio, un terremoto, un huracán, los actos de autoridad ejercidos por funcionarios públicos, una guerra, una pandemia, etc.

22.2 Si el **Artista** cancela, se le devolverá al **Cliente** el 20% que ya ha abonado a **Fander**. Al **Artista** no se le abonará nada, pues no llegará a ejercer sus servicios en ningún momento.

23. NORMAS DE UTILIZACIÓN DEL SERVICIO

23.1 El **Artista** y el **Cliente** se obligan a utilizar el servicio conforme a lo establecido en la ley, la moral, el orden público y las presentes CGC, no utilizándolo para actividades ilícitas o constitutivas de delito, que atenten contra los derechos de terceros o que infrinjan cualquier ordenamiento jurídico.

24. INFORMACIÓN DEL SERVICIO

24.1 **FANDER** pone gran atención a la información relativa a las características de los servicios mediante descripciones técnicas ilustradoras de los servicios ofrecidos incluyendo toda la información necesaria. Todo ello se hace dentro del límite de la técnica y respetando los estándares del mercado.

24.2 Esta ficha descriptiva, incorporará un formulario de contacto por si desea obtener una información más detallada. O para mayor facilidad, podrá

tener un enlace de ampliación de la información en la medida que sea posible.

25. LENGUA EN LA QUE SE DESARROLLA EL CONTRATO

25.1 El procedimiento de contratación y la información precontractual está en castellano y este idioma será el utilizado para llevar a cabo la contratación.

26. PROTECCIÓN DE LOS DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

26.1 Puedes visitar este sitio web sin necesidad de facilitar ningún dato de carácter personal.

26.2 Sin perjuicio de que puede consultar la información sobre cómo tratamos sus datos de carácter personal accediendo a nuestra Política de Privacidad, en cumplimiento de la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales, **FANDER** se compromete a no aplicar o utilizar los datos de carácter personal tratados a aquellos a los que hayan tenido acceso, con fin distinto al que figura en la Política de Privacidad, ni a cederlos, ni siquiera para su conservación, a otras personas.

26.3 **FANDER** garantiza la confidencialidad de los datos personales aportados y le informa que ha adoptado los niveles de seguridad requeridos de protección de los datos personales instalando los medios a su alcance para evitar un mal uso de los datos personales que le hayan sido facilitados.

27. LEGISLACIÓN APLICABLE Y JURISDICCIÓN

27.1 Las presentes CGC se rigen e interpretan por la legislación española.

27.2 Las partes se someten para la resolución de los conflictos o posibles controversias que pudieran surgir a los Juzgados y Tribunales del domicilio del Cliente.

27.3 En el supuesto de que el **Cliente** tenga su domicilio fuera de España, las partes renuncian expresamente a cualquier otra jurisdicción, sometiéndose a los Juzgados y Tribunales de Madrid.

28. MODIFICACIÓN DE LOS PRESENTES TÉRMINOS

28.1 Cuando propongamos cambios a los presentes Términos, publicaremos los nuevos Términos en la Plataforma Fander y actualizaremos la fecha de «Última actualización» en la cabecera.

28.2 Si los cambios propuestos a estos Términos son sustanciales, se pedirá que se acepten explícitamente los Términos revisados.

28.3 El **Artista** también está sujeto a las Condiciones Particulares de Contratación, que prevalecerán antes las Condiciones Generales de Contratación.

29. ATENCIÓN AL CLIENTE

Contáctanos [aquí](#).